

Guatemala, 31 de marzo de 2025

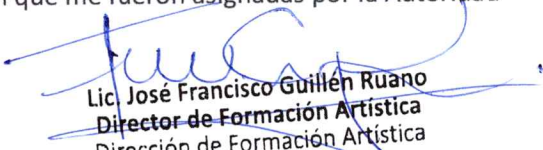
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-186-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

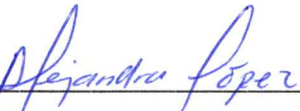
F. 
Alejandra Rubí López Cetino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones de Técnica vocal para coro de la dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo de Técnica vocal para coro correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Alejandra Rubí López Cetino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

- 1. Planificación y cronograma del taller de Técnica vocal para coro.**

Planificación del curso de Técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Mes de Marzo de 2025	1.Desarrolla la dicción y claridad al cantar mediante ejercicios de vocalización.	1.Realiza ejercicios de vocalización con diferentes combinaciones de vocales y consonantes.	1.Ejercicios de vocalización.	1.Cantar "ma-me-mi-mo-mu" en diferentes alturas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel, marcador, almohadilla, lápiz y borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado de piano APLICACIONES WEB: WhatsApp, Entrenamiento de la voz cantar.
	2.Reconoce la importancia del unísono en el canto grupal y sigue la melodía correctamente. 3.Identifica y aplica el valor rítmico de las figuras redonda y blanca en la lectura musical. 4.Interpreta la canción aplicando ritmo, melodía y expresión.	2.Canta una melodía sencilla en unísono con sus compañeros manteniendo afinación. 3.Lee y reproduce ritmos simples con figuras redondas y blancas utilizando palmadas o sonidos vocales. 4.Canta la canción con buena pronunciación, ritmo y expresión adecuada.	2.Estudio del unísono. 3.Lectura musical con las figuras redonda y blanca. 4.Canción El lorito de Verapaz.	2.Hacer un trino de labios mientras vocaliza una escala. 3.Cantar una nota larga junto con otros y notar si suena igual o diferente. 4.Escuchar una melodía, tararearla y luego cantarla juntos. 5.Marcar con palmadas los ritmos de una partitura con redondas y blancas. 6.Leer y cantar una melodía corta que use solo estas figuras. 7.Escuchar la canción y repetir pequeños fragmentos hasta completarla. 8.Acompañar la canción con movimientos o gestos que representen la historia.	

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

[illegible]

[illegible]